



Barcelona, 13 de noviembre de 2016

El festival de cine de Huelva recibe calurosamente la película “Esteban” coproducida por MEDIAPRO

La película se ha podido ver por primera vez fuera de Cuba en el marco de este festival donde compite a los Colón de Oro

El director del film, Jonal Cosculluela, ha presentado su ópera prima que trata sobre la tenacidad de un niño por perseguir su sueño

La película “Esteban” coproducida por MEDIAPRO se ha visto por primera vez en España este sábado en el marco del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. “Esteban” compite en la sección oficial a concurso de este festival en la categoría de largometrajes, galardones que se conocerán el próximo viernes durante la gala de clausura en el Palacio de Congresos.

El film llega a Huelva después del éxito cosechado en Cuba, donde además del aval de la crítica también ha conseguido dos Premios Caracol que entrega la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. “Esteban” se estrenó en la Habana el pasado mes de abril y hasta este momento se ha podido ver en los cines cubanos y se ha presentado en Trinidad y Tobago. La película ha sido producida por MEDIAPRO junto con RTV Comercial, Producciones Colibrí y AHS.

“Esteban” es la ópera prima de Jonal Cosculluela como director cinematográfico tras haber realizado proyectos en la televisión cubana. Cosculluela y Maritza Ceballo, directora de producción, son los artífices de este drama intimista que necesitó de cinco años de trabajo para ver la luz. Jonal Cosculluela y Maritza Ceballo han participado en Huelva en la presentación de la película en el festival. Precisamente durante la presentación, el director ha asegurado que el gran éxito que ha tenido en Cuba es que el film no es pretencioso ni intenta retratar la sociedad cubana, sino contar una historia en la que mucha gente se puede sentir reflejada. Una historia **“sobre la tenacidad de un niño por a conseguir su sueño”**. En ese sentido, Cosculluela ha reconocido que tiene parte de autobiográfico: **“Mi padre era actor y me picó el bicho del cine desde pequeño y una vez te pica ya no hay vuelta atrás”**.

El film narra cómo la música de un piano seduce a un niño cubano de nueve años, que a pesar de las dificultades consigue alcanzar su sueño de convertirse en músico. Ese es el punto de partida de “Esteban”, para la que Chucho Valdés ha creado e interpretado especialmente la banda sonora, reconocida también por la UNEAC con un premio. El pianista cubano es la figura más influyente de la historia moderna del jazz afro-cubano y ganador de cinco GRAMMYS y tres Latin GRAMMYS.

El director cubano ha querido enfatizar la implicación de Chucho Valdés en el proyecto: ***“No sólo ha creado una pieza maravillosa para la película, se ha implicado en la parte final del montaje y ha elaborado un videoclip. Su participación ha sido fantástica y ha sido como nuestro ángel de la guarda”***. Una de las claves de la película es también la relación entre el elenco de actores, entre los cuales destaca precisamente el intérprete del protagonista “Esteban”, Reynaldo Guancho. Para dar con él se hizo un casting de más de 800 niños. No tenía nociones de música ni de interpretación pero había en él algo que nos cautivó. Trabajó muy duro para aprender piano y tuvo como profesora a la hermana de Chucho Valdés”.

Con guión de Amílcar Salatti, al lado de Reynaldo Guancho en el papel de Esteban, están actores consagrados de la escena cubana como son Yuliet Cruz (Miriam), Manuel Porto (profesor de piano, Hugo), Mónica Alonso (Sofía) e Ismael Isaac (Agustín). El cartel se cierra con las intervenciones especiales de Raúl Pomares y Corina Mestre.

Más información de la película: [Esteban MEDIAPROCINE](#)



[@Mediapro](#)



[@MediaproCine](#)