



Barcelona, 18 de noviembre de 2016

“Esteban”, coproducida por MEDIAPRO, gana el premio Especial del Jurado y del Público en el Festival de Huelva

El productor Jaume Roures recoge los dos premios de un film que también ha acaparado tres premios paralelos

Hasta ahora se ha visto en los cines de Cuba con un gran éxito de público

“Esteban” es la ópera prima del director Jonal Cosculluela y trata sobre la tenacidad de un niño por perseguir su sueño de ser músico

La película “Esteban” coproducida por MEDIAPRO ha conseguido la Carabela de Plata Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, donde se ha proyectado por primera vez en España. A su vez, ha contado también con el Premio del Público a Mejor Largometraje de la sección oficial y con tres de los premios paralelos del certamen para la película y para su Banda Sonora, obra del carismático pianista y compositor cubano, Chucho Valdés. La película ha sido producida por MEDIAPRO junto con RTV Comercial, Producciones Colibrí y AHS.

“Esteban” empezó su andadura en el festival con buen pie. Llegaba a Huelva después del éxito cosechado en Cuba, donde además del aval de la crítica también ha conseguido dos Premios Caracol que entrega la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). “Esteban” se estrenó en La Habana el pasado mes de abril y hasta este momento se ha podido ver en los cines cubanos y en Trinidad y Tobago. En su presentación en Huelva ocupó el Gran Teatro y más de 300 personas pudieron ver el film con su director Jonal Cosculluela en la sala. Ésta es su primera película, aunque en la presentación del film en Huelva reconoció que el mundo del cine ya lo llevaba en las venas. Hijo de actor, Cosculluela (La Habana, 1977) recibió el calor de los asistentes a la proyección que votó por este film como el preferido por el público. En la categoría de premios paralelos, Esteban ha conseguido el Premio Radio Exterior de España al largometraje que mejor refleja la realidad iberoamericana, el Premio a la Mejor Banda Sonora de la Orquesta Vita Música y el Premio Instituto de Educación Secundaria Pablo Neruda al Mejor Largometraje.

El film narra cómo la música de un piano seduce a un niño cubano de nueve años, que a pesar de las dificultades consigue alcanzar su sueño de convertirse en músico. Ese es el punto de partida de “Esteban”, para la que Chucho Valdés ha creado e interpretado especialmente la banda sonora, reconocida también primero en la Habana y ahora en Huelva. El pianista cubano

es la figura más influyente de la historia moderna del jazz afro-cubano y ganador de cinco GRAMMYS y tres Latin GRAMMYS.

Una de las claves de la película es también la relación entre el elenco de actores, entre los cuales destaca el protagonista de "Esteban", Reynaldo Guanche que salió de un casting de 800 niños. Con guion de Amílcar Salatti, al lado de Reynaldo Guanche en el papel de Esteban, están actores consagrados de la escena cubana como son Yuliet Cruz (Miriam), Manuel Porto (profesor de piano, Hugo), Mónica Alonso (Sofía) e Ismael Isaac (Agustín). El cartel se cierra con las intervenciones especiales de Raúl Pomares y Corina Mestre.

MEDIAPRO está ultimando los detalles para el lanzamiento de la película en España a principios de 2017 que distribuirá internacionalmente a través de Imagina International Sales. El Grupo MEDIAPRO tiene una amplia experiencia en producción cinematográfica. En la lista de directores con los que ha trabajado hay nombres como Woody Allen, Oliver Stone o Paolo Sorrentino y películas como "Un día perfecto", "Nadie quiere la noche", "El botón de nácar", "Messi", "El lunes al sol", "Vicky Cristina Barcelona" o "Midnight in Paris", la película con más éxito de público de toda la filmografía de Woody Allen. Presentes en los principales festivales cinematográficos, las producciones de MEDIAPRO han sido reconocidas con 2 Oscars y 3 nominaciones, 2 Globos de Oro, 2 Independent Spirit, 1 Vulcaine en el Festival de Cannes, 1 Oso de Plata de la Berlinale, 27 Goya, 1 nominación a los BAFTA y 1 Concha de Oro en el Festival de San Sebastián. El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, con una historia de 42 años, es el último certamen que reconoce una producción del grupo.

Más información de la película: [Esteban MEDIAPROCINE](#)



[@Mediapro](#)



[@MediaproCine](#)